

Associazione di Promozione Sociale Le Muse

(d'ora in poi, LE MUSE)

L'Associazione nasce dall'incontro con l'arte, la letteratura e la filosofia da parte di un gruppo di psicologi, sociologi, psicoterapeuti, pedagogisti, filosofi e counselors.

Il fine dell'Associazione è realizzare progetti di ricerca, studio, prevenzione, formazione e applicazione nel campo delle scienze umane e della mente, biologiche, cliniche, sociali, educative e di psicologia dell'Arte e del Pensiero Creativo.

LE MUSE può attuare l'elaborazione, la promozione e la realizzazione di progetti di solidarietà sociale, in particolare con iniziative di formazione e di intervento di tipo psicologico, socio-pedagogico, umanistico, artistico e culturale. È inoltre promotrice di incontri di tipo ermeneutico e seminariale per la discussione delle tematiche e della letteratura di argomento.

LE MUSE ha sede legale in **Prato** in via Strozzi 97 e a Calenzano in via della Casaccia 25-1.

LE MUSE ha ottenuto una sede presso i locali dell'Amministrazione Comunale di **Calenzano** in via Giotto 5. È iscritta all'Albo delle Associazioni di Calenzano, e partecipa alla Consulta Sociosanitaria e Culturale.

Entro il 2009 LE MUSE trasferirà la sua sede di Prato in via Giotto 47-49, presso il nuovo **Polo di Psicodinamiche**, coordinato dalla S.E.F. – Società Europea di Formazione, diretta dal Dottor Ezio Benelli e dal Dottor Rombolà Corsini, un Centro di Psicologia all'avanguardia, in grado di offrire i servizi alla persona richiesti dal territorio di Prato, della provincia e dei comuni limitrofi, con utenze provenienti anche dall'Emilia Romagna, per fornire una risposta puntuale, riservata, personalizzata, accessibile a tutte le esigenze dell'utente contemporaneo, in una struttura dall'architettura polifunzionale, per la persona, la coppia, la famiglia, il gruppo; gli adolescenti, gli adulti, gli anziani. La struttura è composta da dieci ambienti isolati acusticamente, ma anche comunicanti attraverso moderne reti informatiche, mentre un gioco di pareti mobili dai colori attuali divide e integra le zone di attesa e di transito; un'architettura studiata ad hoc per i servizi alla persona, la ricerca, la progettazione, la prevenzione, la formazione e gli eventi e gli incontri nell'ambito delle scienze umane e sociali.

Presso il Polo di Psicodinamiche, LE MUSE attiva un **Atelier** di pittura e scultura, per attività seminariali e aperte al pubblico, sotto forma di Opificio dei Materiali e Cantiere Sperimentale. L'insediamento presso la nuova sede e l'apertura dell'Atelier e degli altri Servizi del Polo, costituisce un investimento di risorse progettuali nei confronti della città di Prato, con la quale LE MUSE intende sviluppare una collaborazione sempre maggiore. Tra i servizi in programmazione al Polo dal 2010, un Centro di Consultazione per Famiglie e Adolescenti, con disegno di ricerca sulle marginalità sociali, con equipe multiprofessionale; un Centro Studi per i Processi Psicodiagnostici, e due Tavoli di Lavoro completamente nuovi: Psicologia dello Sport, centrato sulle dinamiche del team, e Etologia, per una ri-valorizzazione del rapporto uomo-animale nell'ambito delle professioni d'aiuto.

LE MUSE ha stipulato nel 2009 la Convenzione con l'Università degli Studi di Firenze, per l'attivazione dei tirocini di formazione e di orientamento degli studenti e dei laureati. L'associazione mette a disposizione le sue risorse interne, investendo in know how e formazione, per agevolare il passaggio degli studenti nel mondo del lavoro, inserendoli ai vari livelli della sua organizzazione e nelle strutture con cui collabora attivamente.

soci

Irene Battaglini, Chiara Benelli, Annalisa Giusti, Chiara Ciolini, Ernesto Sciotti, Caterina Gestri (**fondatori**);
Alessio Barabuffi, Sergio Bianco.

consiglio direttivo

Annalisa Giusti, Tesoriere
tesoreria@le-muse.org

Irene Battaglini, Presidente
presidenza@le-muse.org

Alessio Barabuffi, Segretario
segreteria@le-muse.org

Di seguito gli eventi e le iniziative in programmazione, i progetti, le attività pregresse in curriculum, la rete di partnership e le associazioni di appartenenza.

31 agosto 2009

Il Presidente

Irene Battaglini

2009-2010

Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita

LE MUSE è Associazione di riferimento per il Comune di Calenzano, insieme a International Foundation Erich Fromm e Uomo e Società, per la Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita, per gli Assessorati alla Pubblica Istruzione e alla Sicurezza Sociale. www.le-muse.org www.ifefromm.it www.comune.calenzano.fi.it

- ◆ 3 Ottobre 2009 – nell'ambito della Biennale, coordinamento di progetto e immagini di “**Nuove Solitudini. Lo sviluppo dell'affettività nel single**”, giornata di studio a Calenzano, Altana, ore 9-18, con Laboratorio Psicodrammatico e Laboratorio Socioculturale. Richiesti i crediti ECM, e i patrocini dell'Ordine degli Psicologi e della Regione Toscana.

Il Mondo di Alice: servizi per l'Infanzia, l'Adolescenza, i Genitori

- ◆ 24 settembre 2009 – incontro a porte aperte con i genitori dei ragazzi che hanno partecipato ai centri estivi, presso la Scuola di Musica di Calenzano, per accogliere le impressioni e le valutazioni sul nostro servizio, e svolgere una programmazione in armonia con i bisogni delle famiglie.
- ◆ 21 dicembre 2009 - 6 gennaio 2010 – Centri di Natale, con la Scuola di Musica di Calenzano
- ◆ Realizzazione, con la **Scuola di Musica di Calenzano e presso i locali della Casa del Popolo**, di **Ludoteca e Spazio Gioco, con servizi post-scuola**, per i ragazzi delle scuole elementari e medie.
- ◆ 14 giugno - 30 luglio 2010 – Centri Estivi Summer Time con la Scuola di Musica di Calenzano.

Cultura e Psicologia dell'Arte

- ◆ Dal 24 Ottobre 2009 - **Memoria e materia. Percorso: “dal gesto al segno”**.
Laboratorio di Pittura e Risorse Espressive in collaborazione con **Associazione Culturale Ellittica** Via Vittorio Emanuele, 32 – 50041 Calenzano
Il percorso è costituito da tre incontri (24 ottobre 2009, 23 gennaio 2010, 27 marzo 2010); in sessioni uniche pomeridiane, presso il Laboratorio delle Arti Figurative di Via Vittorio Emanuele, 32 – 50041 Calenzano
Si tratta di un laboratorio di PITTURA, in un gruppo orientato ad un compito monotematico, in una dimensione interpersonale di condivisione partecipata. Il Corso si costruisce intorno all'idea di un percorso per l'apprendimento di nuove modalità di espressione della persona e del gruppo, e si pone l'obiettivo di portare il partecipante e il gruppo alla consapevolezza delle proprie risorse espressive attraverso il linguaggio non verbale ed in particolare il gesto pittorico, la gamma cromatica, l'utilizzo della “materia-luce-colore”, la gestione dello spazio della tela che diventa il “luogo-della-forma”. Le potenzialità del linguaggio artistico, già possedute dal partecipante, emergeranno nello svolgimento delle attività, le percezioni visive e tattili, i movimenti e le immagini interiori, e costituiranno una “**tavolozza emotiva**” che, dopo l'elaborazione in gruppo in chiave psicodinamica, resterà a disposizione del partecipante nell'arco della vita, per poter essere riutilizzata in modo personale e soggettivo.
Riferimenti di contenuto: Psicoanalisi Neofreudiana anno XX – 2008 n. 4 “Gli irraggiunti” <http://www.ifefromm.it/rivista/2008-xx/4/interventi/irraggiunti.php>
Psicoanalisi Neofreudiana anno XXI – 2009 n. 1, Monografia Arte e Psiche, <http://www.ifefromm.it/rivista/2009-xx/1/index.php>
- ◆ Da Aprile 2010 – “**Polimnia**”, **Laboratorio di Lettura di Psicoanalisi, con Commento e Dibattito**.
Sei incontri a ingresso libero. Saranno individuate, esposte e commentate, insieme ai partecipanti, letture significative di opere di Maestri della Psicoanalisi del Novecento, da Sigmund Freud a Carl Gustav Jung, da Donald Winnicott a Daniel Stern, per approdare ai contemporanei, da James Hillman a Adolf Guggenbuhl Craig, e altri ancora. In discussione, si tenterà di tracciare il percorso delle idee intorno al quale si fondarono le grandi scuole di Psicoanalisi nel corso del Secolo scorso, e si cercherà di individuare modelli di pensiero che siano ricchi ancora di spunti di riflessione all'Uomo e alla Donna di oggi, cui non manca la grande motivazione, forse oggi più di allora, per esplorare la dimensione più profonda della natura umana, che sia di genitore, figlio, cittadino del mondo, viaggiatore solitario, semplicemente essere vivente, o tutte queste cose insieme. Richiesto il Patrocinio del Comune di Calenzano e l'utilizzo della Sala dell'Altana.
- ◆ Dal primo febbraio al 15 marzo 2010. “**Note di notte**”. **Laboratorio serale di emozioni musicali**,
Sette incontri settimanali, come sette sono le note. Laboratorio di EDUCAZIONE MUSICALE alla percezioni e alle emozioni attivate dalla musica, nel tentativo di “sintonizzare” il partecipante e il gruppo con le risonanze evocate dagli stimoli musicali. Insieme, per apprendere i risvolti “interiori” delle emozioni musicali, costruite in una danza simbolica da armonia, melodia, accordo, timbro ... E di conseguenza, una psicopedagogia delle emozioni che possono essere espresse tramite la musica, per promuovere la cultura dell'ascolto musicale, saper adeguare la musica ai momenti della vita, saper riconoscere stili e movimenti artistici. Il tutto con una elegante restituzione psicologica e con l'approfondimento psicoanalitico sulla vita dei musicisti e la loro opera. Metodo: Ascolto e discussione di brani e pezzi musicali, via via più “complessi”, visione e discussione di film sulla vita e le opere di musicisti famosi, costruzione di un pentagramma “interiore” delle emozioni e delle percezioni, prove dirette con gli strumenti, “risonanza” di gruppo e individuale. Richiesto il patrocinio del Comune di Calenzano.

Progetti

- ◆ Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita del Comune di Calenzano, **II edizione del 2010**, sul tema del *burn out* degli operatori sociali.
- ◆ Realizzazione di un **opificio di materiali**, sotto forma di **cantiere sperimentale**, per l'utilizzo delle tecniche di applicazione artistica di materiali tradizionali e innovativi, lo sviluppo di performance e di installazioni di Arte Contemporanea, presso gli studi del nuovo Polo di Psicodinamiche di Prato in via Giotto 47-49, per l'attivazione di laboratori artistici, creativi, per attivare work-experience e didattica attiva, seminari psicoterapici e formativi con apprendimento in *learning by doing* e gruppi orientati al compito e al self-empowerment.
- ◆ Realizzazione del progetto, con disegno di ricerca, del **Centro di Ascolto per gli Adolescenti e le Famiglie, "L'angolo di Via Giotto"**, presso il nuovo Polo di Psicodinamiche, in co-progettazione con International Foundation Erich Fromm, in convenzione con l'Università degli Studi di Firenze per il tirocinio post-lauream per esame di stato.
- ◆ Realizzazione del progetto, con disegno di ricerca, **"La via del Latte – percorso dal bambino immaginario al bambino reale"**, in partenariato con International Foundation Erich Fromm, UomoeSocietà, Comune di Calenzano, Pubblica Assistenza L'avvenire di Prato e di Calenzano; il progetto è finalizzato a formazione, prevenzione, sostegno e cura delle tematiche relative alla maternità, gravidanza, parto, allattamento, per il bambino e la rete di relazioni correlata.

2008-2009

Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita

LE MUSE diventa associazione di riferimento per il Comune di Calenzano, insieme a International Foundation Erich Fromm e UomoeSocietà, per la Biennale di Psicologia dell'Arco di Vita, per gli Assessorati alla Pubblica Istruzione e alla Sicurezza Sociale. (www.le-muse.org, in home page)

- ◆ 22 novembre 2008 – Coordinamento di progetto e immagini, nell'ambito della Biennale, della Tavola Rotonda **"Modelli per una base sicura – dalla prevenzione all'intervento del patologie dello sviluppo psicologico"**, in partenariato con International Foundation Erich Fromm e UomoeSocietà. Partecipazione alla Tavola Rotonda, con interventi, dei soci delle Muse: Chiara Benelli, Irene Battaglini, Caterina Gestri.

Memorie Alchemiche

Attivazione di un progetto di consulenza alla formazione per la Scuola d'Arte Culinaria Cordon Bleu, in via di Mezzo a Firenze, finalizzato ad integrare gli aspetti formativi dell'Alta Cucina con i bisogni emozionali profondi legati al rapporto con il cibo. LE MUSE ha il privilegio di essere la prima associazione ad aver attivato il modello del workshop esperienziale di psicologia direttamente nei laboratori di alta cucina, andando ad esplorare con i partecipanti quelle dimensioni emotivo-affettive, percettive e motivazionali, che si attivano nella relazione a due, di gruppo o di comunità, con l'utilizzo dei materiali e delle attrezzature dell'alta cucina, favorendo anche i processi di apprendimento delle tecniche. In calendario:

- 29 Maggio 2008: LE COMPITALIE, modello per intere classi che sperimentano l'apprendimento di alta cucina, celebrando il rituale della fine dell'anno scolastico
- 16 e 30 ottobre, 13 novembre 2008: SVA DHA per le coppie di innamorati, amici, colleghi...
- 13 dicembre 2008: PASTA STORY, per i ragazzi delle scuole elementari
- 19 Maggio 2009: SVA DHA Lezioni di Cucina per due, tema "Chocolat, empatia in cucina".
- 9 Giugno 2009: SVA DHA Lezioni di Cucina per due, tema "Frutta, seduzioni di forme e colori".
- 4 Giugno 2009: LE COMPITALIE, secondo anno.

Museo del Bigallo

- ◆ Coordinamento delle attività di assistenza psico-pedagogica per lo sviluppo delle capacità di apprendimento, per il percorso **"A spasso tra gli elementi"** presso il Museo del Bigallo in Piazza del Duomo, nell'ambito di "ATTIVAMENTE", laboratori per introdurre i più piccoli al genio di Leonardo Da Vinci, allestiti dal Museo del Bigallo a Firenze, e a Vinci dal Museo Ideale Leonardo da Vinci, in collaborazione con Disney Channel
- ◆ 17 gennaio 2009: partecipazione al Convegno **"Opera in Stationes"**, con la presentazione di un progetto per la realizzazione de "La Bottega del '500", a cura del Maestro Scultore Giorgio Butini. Consulenza grafica e organizzativa al convegno.
- ◆ Consulenza grafica nel percorso museale, storico-culturale dal titolo provvisorio **"Firenze nel Trecento"**, dal Museo del Bigallo in Piazza San Giovanni al Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai in via del Proconsolo a Firenze.

Psicologia dell'Arte. Seminari.

- ◆ 4 maggio 2008, *Seminario di Psicologia della Metafora*, "L'arte del Levare", presso l'Atelier dello Scultore Giorgio Butini, rivolto a psicologi e psicoterapeuti
- ◆ 20 settembre 2008, *I Seminario Espressivo-Esperienziale* presso l'Atelier dello Scultore Butini, "Atmosfera di Bottega", sulle differenze percettive del disegno e del modellato
- ◆ 18 ottobre 2008, *Il Seminario Espressivo-Esperienziale* presso l'Atelier dello Scultore Giorgio Butini, "Salto nello spazio Bianco", sulla funzione catartica del gesto creativo
- ◆ 31 gennaio 2009: *III Seminario Espressivo-Esperienziale*, "Opera al Grigio - Architettura del Recupero: Laboratorio delle Scatole Narranti", presso il Centro Polivalente La Civetta a Quarrata, Pistoia, per l'elaborazione della dimensione interna ed esterna del concetto di "rifiuto" e la sua rivalutazione estetica, in laboratorio tecnico con l'Architetto J. Ferri. Con il Patrocinio del Comune di Quarrata e della Fromm Foundation.
- ◆ 20 Giugno 2009: *IV Seminario Espressivo Esperienziale* di Architettura e Scultura presso il Centro Polivalente del Comune di Quarrata, Pistoia. Richiesto Patrocinio all'Amministrazione Comunale di Quarrata e della Fromm Foundation. Richiesto Patrocinio della Provincia di Pistoia. Il tema è il legno, elemento naturale a Quarrata, *trait d'union* tra la cultura rurale e la vita cittadina, elemento transgenerazionale di lunga vita e interculturale dai molteplici utilizzi.

Il mondo di Alice

In risposta all'analisi dei bisogni sul territorio del Comune di Calenzano e dei distretti di confine con i Comuni limitrofi, l'associazione LE MUSE ha attivato un tavolo di lavoro progettuale per l'infanzia e l'adolescenza, denominato IL MONDO DI ALICE, con servizi ai ragazzi e alle famiglie, mirati e qualificati, all'avanguardia sul piano dei contenuti didattici e degli strumenti formativi.

- ◆ 15 giugno 2009-31 luglio 2009 CENTRI ESTIVI "A legri il mondo di Alice" e "SummerTime", in progettazione con la Scuola di Musica di Calenzano.

Aree transdisciplinari

- ◆ 29 Maggio 2009: Coordinamento di progetto e delle immagini per il Convegno "PEDIATRIA e PSICOLOGIA. UNIVERSI APERTI. COMPLESSITA' CLINICHE E CONTAMINAZIONE PSICODINAMICHE", coordinamento scientifico Fromm, dott. Benelli; e dell'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Medicina, Cattedra di Pediatria, prof. Franchini. Patrocinio Regione Toscana, Comune di Firenze, Ordine dei Medici e Ordine degli Psicologi. Partecipazione con intervento, del socio Chiara Benelli.

Psicologia dell'Arte. Conversazioni di Psicoanalisi

Nell'ambito della rassegna di Calenzano Estate, in programma presso l'Altana del Castello tre serate di Psicologia dell'Arte, sotto forma di conversazioni di psicoanalisi tra un artista del territorio e il Dott. Ezio Benelli, Psicologo e Psicoterapeuta, Presidente della International Foundation Erich Fromm, con la partecipazione del Maestro Emanuele Carovani, presidente della Scuola di Musica di Calenzano, che ha accompagnato le tre interviste con il pianoforte.

- ◆ 27 – luglio intervista al pittore Mario Caciotti, un espressionista italiano
- ◆ 29 – luglio intervista allo scultore Marco Becattini, del Centro Arte e Design di Calenzano
- ◆ 30 – luglio intervista all'attore Cristiano Burgio, attore tra Firenze e Torino e coordinatore di Calenzano Estate

il Gruppo

LE MUSE si costituisce il 28 marzo del 2008 come associazione di promozione sociale, quale manifestazione formalizzata di un gruppo di lavoro consolidato, formato da professionisti di diversa estrazione che, formati nell'ambito delle discipline della psicologia e dell'arte, hanno definito il proprio approccio come integrato rispetto alle attività della formazione, della prevenzione, del sostegno e della cura e dell'espressione della creatività, in termini di servizi alla persona.

Il gruppo, negli anni precedenti alla fondazione, ha sviluppato sinergie interne ed è quindi in grado di offrire la propria competenza mettendo in gioco attitudini non solo del singolo ma in forma di "qualità emergenti", che non sarebbero altrimenti emerse ma che sono invece visibili grazie alla struttura reteiforme, non verticistica e fondata sullo sviluppo delle abilità, al servizio dell'utente e dell'obiettivo da raggiungere in funzione dei bisogni analizzati.

LE MUSE opera in stretto contatto e condivide lo stesso humus di appartenenza con due associazioni: Uomo e Società, e International Foundation Erich Fromm.



“La Fromm” (www.ifefromm.it) dal 1984 è un ente scientifico-culturale senza fini di lucro, che si occupa di ricerca, della divulgazione e pubblicazione di studi, della promozione di iniziative anche in sedi istituzionali, dell’organizzazione di convegni e manifestazioni nazionali e internazionali dal 1984. info@ifefromm.it

La Fromm favorisce lo sviluppo della conoscenza in ogni sua forma, dell’approfondimento del pensiero di autori che come Erich Fromm, che abbiano un pensiero improntato all’Uomo come fine ultimo di cui nobilitare le inclinazioni e non all’uomo come strumento del potere o mezzo di servizio all’apparato tecnocratico. La Fromm, avendo sede Legale presso il Museo del Bigallo a Firenze e Sede Morale in Palazzo Vecchio, ha anche il ruolo di coordinamento dei contatti sul territorio e possiede le credenziali per poter accedere a quei luoghi ideali in cui l’arte e la conoscenza si manifesta al massimo grado e splendore.

LE MUSE si pone in termini operativi rispetto alla elezione delle linee guida dei contenuti che sono propri alla Fromm per statuto, e offre servizi di organizzazione e project management, di consulenza di processo, di formazione seminariale in arte e psicologia.



Uomo e Società si occupa della parte attiva di promozione del volontariato e dell’azione sociale, al fine di rispondere al bisogno di risolvere problematiche pressanti, sia nella ricerca sia nei processi di cambiamento dell’Uomo, svolgendo attività di fund raising e people raising per l’espletamento dell’attività di volontariato. Si tratta di un volontariato specifico, dedicato ai servizi psicologici alla persona, e pertanto si estrinseca in termini di formazione, counseling e intervento in situazioni di disagio psicologico. Rispetto a Uomo e Società, LE MUSE si pone come elemento di cerniera tra il dono diretto di sé che il volontario fa all’utente, e le organizzazioni che si pongono quali destinatari o attori del servizio stesso, offrendosi anche con modalità di volontario organizzato nella promozione sociale. Uomo e Società è iscritta al CESVOT e al Registro del Volontariato della Toscana. uomosocieta@fastwebnet.it

rete

Il valore della rete è strategico nella filosofia di approccio al territorio di LE MUSE.

LE MUSE, insieme alle altre associazioni partners, ha stretto accordi di collaborazione, con:

- { Il Comune di Calenzano, Assessorati alla Pubblica Istruzione e alla Sicurezza Sociale
- { La Scuola di Musica di Calenzano, in via Mascagni 14, Maestro Carovani
- { L’Associazione Culturale Ellittica di Calenzano, in via Vittorio Emanuele 32, Maestro Becattini
- { L’Istituto Psicoanalitico Espressivo-Esperienziale di Prato, via Strozzi 97
- { Il Nuovo Polo di Psicodinamiche di Prato, via Giotto 47-49
- { Il Centro Studio Psicodinamiche Torino, a Torino in via Monginevro 181
- { La Pubblica Assistenza l’Avvenire di Prato e di Calenzano
- { L’Associazione Il Teatro delle Muse, Massimiliano Vintaloro
- { Il Museo del Bigallo di Firenze, Piazza San Giovanni I, Duomo.
- { La Libreria Chiari, a Firenze, in piazza Salvemini
- { La Scuola di Arte Culinaria Cordon Bleu di Firenze, in via di Mezzo 55r
- { L’Associazione di servizi di Psichiatria Il Melograno, a Firenze, prof. Catagni
- { Lo studio di Recitazione del Dottor Alberto di Matteo, a Firenze
- { Lo studio del Maestro Scultore Butini in Sant’Ilario, Lastra a Signa, Firenze