

ALBO VERSORIO

Laboratorio Evolutivo di Transizione Linguistica

Palcoscenico interattivo videocinematografico e grafico-fumettistico

AREE DI INTERVENTO

psicopedagogica, formativa, clinica, artistica, ludica

METODOLOGIA

- ➡ Relativamente all'intervento sul singolo: la **parola**, come NARRAZIONE e come SEGNO
- ➡ Relativamente all'intervento sul gruppo: la comunicazione verbale e non verbale per l'esplorazione dell'area linguistica critica e per favorire, anche attraverso lo strumento della PEER EDUCATIO e I METODI INTERATTIVI, un apprendimento mediato dalla relazione empatica

GLI ELEMENTI COINVOLTI

Linguaggio verbale e non verbale

Voce, Gesto, Creatività, Gestalt, Forma, Percezione,

Narrazione, Disegno, Grafica, Onomatopeica

Storia, Letteratura, Poesia, Commedia

GLI STRUMENTI

Le Tecniche Figurative Del Disegno Fumettistico

La Messa in Scena sul SET della Trama Narrativa del Partecipante e del Gruppo

L'utilizzo Delle Tecniche Informatiche Interattive (Filmati, Video, Computer)