

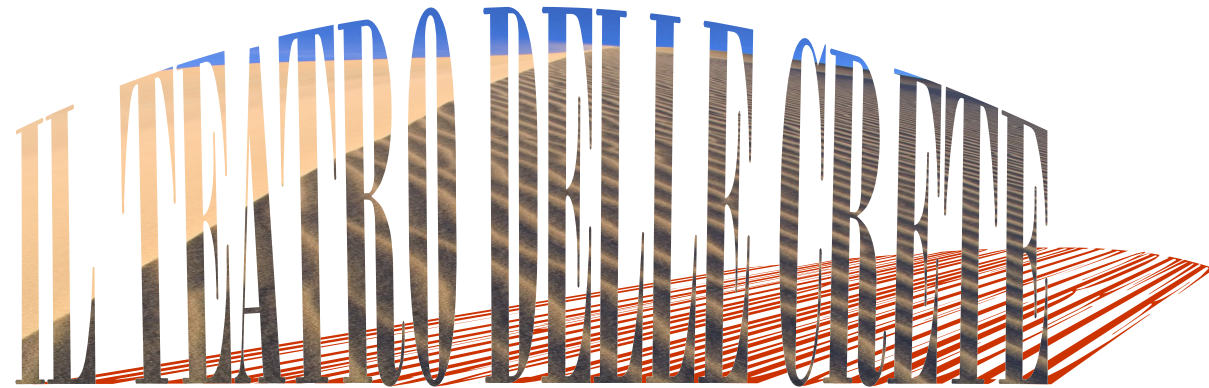


PROGETTO

Titolo del progetto

Sottotitolo

Contenuto del progetto



IL TEATRO DELLE CRETE

**Modellato e recitazione:
argilla e parola, terre e linguaggi**

palcoscenico espressivo multi-etnico
per l'integrazione interculturale
e l'intervento nell'area linguistica

IL PROGETTO PREVEDE

l'installazione di un laboratorio interattivo di attuazione diretta e contestuale del doppio tema: teatrale e figurativo con la tecnica del modellato e della recitazione anche non verbale finalizzato alla valorizzazione delle risorse nel duplice aspetto che la linguistica riveste:

l'integrazione rispetto alle realtà multietniche di appartenenza

l'intervento per problemi specifici dell'area linguistica

AREE DI INTERVENTO

- Psicopedagogica, Formativa, Linguistica, Etnico culturale
- Promozione dell'attività creativa ed espressiva, con apprendimento di tecniche di laboratorio di tipo teatrale e figurativo attraverso la tecnica del modellato
- Intervento diretto sulle criticità linguistiche
- Intervento di promozione sociale e di sviluppo culturale
- Attraverso la presentazione di temi teatrali e di scultura di provenienza etnica del partecipante, per poterne consentire l'elaborazione e metterla a disposizione del gruppo.